Le Républicain Lorrain du 30 mai évoque les avancées du futur musée d'Audun-le-Tiche à l'occasion d'une visite des lieux en présence du président de la SAHLA.

AUDUN-LE-TICHE Travaux

Musée archéologique : les travaux avancent

Une visite organisée dans l'ancien temple protestant d'Audun-le-Tiche a permis de constater l'avancement du chantier. En effet, le lieu doit être restauré pour accueillir les "trésors" issus de la nécropole mérovingienne, soigneusement préservés par la Sahla.

La grande salle du temple accueillera les plus belles pièces des collections de la Société audunoise d'histoire locale et d'archéologie (Sahla). Photo RL

Les travaux qui visent à transformer l'ancien temple protestant d'Audun-le-Tiche en musée archéologique avancent à un rythme soutenu.

Une visite a été organisée pour constater l'avancement du chantier.

Lucien Piovano, maire de la localité, et Claude Helf, président de la Société audunoise d'histoire locale et d'archéologie (Sahla), ont accueilli lundi matin, Jackie Helfgott, président de la commission Tourisme du Grand Est, et Bruno Touveron, directeur du patrimoine de la Ville de Thionville.

Ces derniers se sont montrés très enthousiastes.

La grande salle d'exposition, sous la rosace, a suscité moult commentaires sur son exceptionnelle capacité à accueillir les collections archéologiques de la Sahla.

« Il va falloir choisir les plus belles pièces »

Pour le président de la commission Tourisme du Grand Est, « Il va falloir choisir les plus belles pièces, celles qui représentent le mieux ce qui a été découvert à Audun-le-Tiche ». La Croix Patée figure d'ores et déjà dans la collection de pièces qui seront mises en avant.

Pour ce faire et grâce à l'héritage de Mme de Lancesseur, la Sahla bénéficiera de belles vitrines qui serviront d'écrin à ces joyaux.

Un projet d'aménagement sera menée avec l'aval de la Drac (Direction régionale des affaires culturelles), et cette grande salle permettra aux visiteurs de déambuler parmi les vitrines et les nombreux panneaux explicatifs présentant chaque objet exposé.

La tournée s'est poursuivie avec la visite des autres pièces sous les explications des principaux intéressés.

Si l'on en croit les plans de la réalisation, ce musée sera un lieu d'exposition et de visites pour tous – individuels, groupes, écoles – avec une explication sonore détaillée.