Sébastien Beck et Jean-Michel Lang donneront le 23 mars à 20 heures **une conférence** aux archives municipales de Sarreguemines sur Albert Popp, maître-sculpteur à Créhange.



SARREGUEMINES

Albert Popp, maître sculpteur spécialiste de l'art funéraire

Jean-Michel Lang et Stéphane Beck animent une conférence ce jeudi 23 mars sur la vie d'Albert Popp, maître sculpteur à Créhange. L'évènement se tiendra aux archives municipales de Sarreguemines, 10 rue du Parc, à 20 h. L'occasion de retracer son parcours avec Jean-Michel Lang, auteur spécialiste de l'artiste.

Qui était Albert Popp et pourquoi organiser une conférence sur sa vie, son œuvre ?

Jean-Michel Lang, auteur et spécialiste de l'artiste : « Albert Popp est né en 1882 à Stuttgart. Il arrive à Metz vers 1900 et travaille à la cathédrale, à l'Esplanade et à la gare impériale. C'est à ce moment qu'il rencontre sa femme, originaire de Créhange. Il s'installe en 1908 dans le village et développe son activité. Il se distingue avec ses sculptures de monuments aux Morts, croix de chemins et tombes dans les cimetières. C'est un destin particulier. Un allemand originaire d'une grande ville qui arrive dans un petit village de Moselle ! »

Stéphane Beck (à gauche) et Jean-Michel Lang (à droite) ont publié un ouvrage sur la vie du maître sculpteur en 2020. Photo d'archives RL

Pourquoi s'est-il spécialisé dans l'art funéraire ?

« C'est assez simple. C'était le seul moyen de vivre pleinement de son activité dans un petit village. Il vendait ses créations aux habitants du coin. De fil en aiguille, son succès se propage sur un secteur toujours plus vaste. Les gens appréciaient le travail soigné qu'il apportait à ses œuvres. C'est très rare d'avoir un tel niveau de connaissance de sculpture dans un petit village. La Moselle est une région de belle pierre. Et là où la pierre est de qualité, il y a de bons sculpteurs. »

Comment vous est venue l'idée d'écrire un livre et d'animer des conférences ?

« Je m'intéresse depuis une trentaine d'années à la sculpture. Avec Stéphane Beck, nous avons rencontré la descendance de l'artiste. Nous avons eu la chance de prendre contact avec sa famille, qui a conservé des archives et des témoignages. Cela nous a permis d'écrire un ouvrage sur sa vie et son œuvre. »

Quentin LEHRER

Entrée libre.

Les deux conférenciers ont écrit **un livre sur la vie du maître sculpteur**, dont Charles Hiegel a assuré un compte rendu de lecture dans les Cahiers lorrains.