Pascale Marcel, membre de la SHAL vient d'éditer un livre sur Romécourt.

Romécourt : un livre historique en plus du roman

Le son et lumière du Roman de Romécourt s'appuie sur une histoire bien réelle, celle de la famille propriétaire du domaine, mais aussi celle de ce lieu qui a traversé les siècles. Une historienne amateur a retracé cette épopée dans un livre, à quelques jours des représentations du chapitre II.

Pascale Marcel, auteure du livre de Romécourt, et François Viot, propriétaire du domaine. Photo RL/Olivier SIMON

Place à l'histoire, la vraie, avant les spectacles proposés chaque soir du 14 au 17 juillet à Romécourt. Pascale Marcel est venue au domaine présenter son livre « Romécourt, un domaine, une famille », publié par la section sarrebourgeoise de la Société d'histoire et d'archéologie en Lorraine. Elle y remonte aux origines des lieux où se dresse aujourd'hui une ferme fortifiée sur les hauteurs d'Azoudange, devenue l'une des plus belles pièces du patrimoine régional et un lieu d'animation estival réputé. Une centaine d'acteurs vont bientôt s'installer tout autour du bâtiment pour le chapitre II du Roman de Romécourt, un son et lumière qui avait attiré des centaines de spectateurs l'an dernier, et devrait connaître un succès encore plus important cet été.

Le propriétaire, François Viot, offre une histoire romancée de Romécourt à travers les spectacles. Pascale Marcel y apporte une vision d'historienne amateur. Au terme d'un véritable travail de recherche, elle a pu préciser des dates et compiler une foule d'informations dans les documents et au travers de témoignages avec le souci de vérifier chaque détail. « Un travail précis et complet, d'autant plus que nous n'avions que de maigres archives car la bibliothèque avait brûlé lors de l'incendie de 1897 », précise François Viot, pour qui le livre ajoute de la crédibilité au récit. « La caution apportée par la Shal est importante », reconnaît-il.

Voyage au temps des Romains

Une rencontre a été le déclencheur, Pascale Marcel ayant rencontré Jeanne Viot, dernière des
te de la famille de
prey. « Elle était r
Romécourt, chez
m'a raconté son en
confié ses souveni
plique l'auteure,
balayer cinq ce
d'histoire fam
Quand le neveu,
s'est décidé à pui
ce récit un scéna
la scène, Pascale
s'est focalisée sur l
réelle : « J'ai essay
pondre aux questi
l'on peut se pose
famille et sur le
ne ». Un voya
moins spectaculai
qu'il transporte
l'époque gallo-ro
aux voies qui trav
la région et se c
ici. « Je suis tomb
le charme », ad
séduite autant pa
couvertes partagé
les quarante-neuf
chement illustrée
vre, que par la
des jardins, l'arch
et la beauté de la
environnante.

Olivie

Pour voir la vidéo : https://c.republicain-lorrain.fr/