

3 membres de différentes sections de la SHAL viennent de sortir un ouvrage !

En effet André Mohrain, de la section des Pays de la Nied, Herbert Andlauer, de la section de Sarrebourg et Léon Meyer, de la section du Pays de Bitche viennent d'éditer chacun respectivement une monographie sur Roupeldange, Hultehouse et Bining.

L'Ami-Hebdo et le Républicain Lorrain s'en sont fait l'écho dans leur édition du 3 et 12 novembre.

Une belle monographie pour un beau village

Pris d'amour pour sa localité d'adoption Hultehouse, Herbert Andlauer a consacré avec l'aide de Paul Kittel un ouvrage à l'histoire ballottée de ce village montagnard.

Début octobre la monographie de Hultehouse a été réceptionnée dans les locaux de la Société d'histoire par son président Roland Kléme. L'auteur de l'ouvrage, Herbert Andlauer, était présent pour accueillir « son bébé ». Durant de longues années il a amassé faits et anecdotes concernant le village où il s'est fixé. Il raconte : « Il y a quelques décennies je me suis attaché à la généalogie de mon ascendance maternelle qui vivait dans ce village haut perché. Puis j'ai essayé d'en savoir un peu plus sur la population et la vie de ces montagnards un peu isolés. Je venais de mettre un pied dans l'histoire locale et

plutôt que de le retirer j'y ai aussi mis l'autre. Et c'est ainsi que m'est venue encore plus d'attirance pour le passé singulier d'un village tantôt alsacien, tantôt lorrain, ou encore tiraillé entre la France et l'Allemagne. »

Paul Kittel, l'homme providentiel

Herbert Andlauer raconte encore qu'il consignait toutes ses trouvailles dans des cahiers. Toutefois, il voulait faire partager cette accumulation de récits et d'observations aux habitants. Depuis 2009 le maire Roger Bientot lui a accordé des pages



du bulletin municipal pour y mettre des articles ayant trait au passé du village. Puis des gens lui ont suggéré d'en faire un livre. Mais comment s'y prendre ? Il a alors contacté la SHAL de Sarrebourg, mais la publication de ses articles ne pouvait se faire telle quelle. Il fallait répondre à certains critères de composition et de présentation pour pouvoir être édité. L'auteur a alors voulu tout laisser tomber, car il ne se sentait pas en mesure de réaliser ce travail de mise en ordre. Puis il a trouvé en Paul Kittel, le vice-président de la SHAL, la personne qui s'est proposée de reprendre tout son travail et de le mettre en page. Il précise : « J'avais le fond, il y a mis la forme et je lui en suis pleinement reconnaissant. Grâce à lui l'ouvrage a pris une tournure qui lui permet de figurer en bonne place dans la série des monographies déjà publiées par la SHAL. »

J. A.
3 novembre 2019

Pays de Nied

Une histoire singulière

André Mohrain, de la Société d'histoire et d'archéologie du pays de Nied, est venu à Roupeldange présenter son livre sur l'histoire du village.

La Société d'histoire et d'archéologie du pays de Nied (SHAN) propose en ce moment un ouvrage retraçant l'histoire d'un village. Après celle de Bettange, c'est celle de Roupeldange qu'André Mohrain, membre de la SHAN et conférencier, s'est attelé. « **Beaucoup de monde connaît les histoires des villages, cela revient souvent à de mêmes caractéristiques. Aujourd'hui je vais vous présenter une histoire singulière pour démontrer que Roupeldange est un village particulier, pas comme les autres.** » Carman Vaillant, maire, fut surpris par le nombre impressionnant d'habitants présents à la conférence que l'auteur a donnée dans le village : « **Même ceux qui ont quitté le village, sont là. (...) On a tous des particularités, des origines. (...) Soyons attentifs à cette présentation.** » L'auteur établit ainsi tout d'abord que la propriété de la commune était en indivision entre la seigneurie de Boulay et l'hôpital Saint-Nicolas de Metz comme cela a été résumé dans les armoiries communales. Par ailleurs les dîmes appartenaient à l'abbaye de Longeville et les moines les abandonnèrent à la fabrique lorsqu'ils eurent acquis son indépendance paroissiale le 10 mai 1768. Enfin Roupeldange supporta un procès de plusieurs siècles lorsque Boulay voulut récupérer le droit de vain pâturer sur le secteur de la Harthe qui avait été cédé « à jamais » à Roupeldange après la guerre de Trente ans. Il existe enfin le cahier tenu par un habitant du village qui témoigne de la vie locale à la fin du XVIII^e siècle et au début du XIX^e.



Roupeldange.

L'histoire

Les armoiries communales de Roupeldange résument en partie l'histoire du village : « **parti fascé d'or et d'azur à huit pièces (armes des parages messins de la porte de Moselle) et d'or à la demie croix ancrée de queues (armes de la seigneurie de Boulay).** » Ces deux seigneuries se partageaient la justice à Roupeldange dont un tiers pour Boulay. Ce partage se transmit ensuite au roi de France

et au duc de Lorraine. Cette particularité permit au pont sur la Nied d'être une « **marché d'estaux** » c'est-à-dire un terrain neutre pour les négociations entre seigneurs. Le nom de Roupeldange pourrait venir du nom d'un homme germanique appelé Rupald avec le suffixe -ing ou -ange. Historiquement Roupeldange fait partie de la paroisse de Guinkirchen et une longue contestation basée sur la difficulté de liaison entre les deux villes lors des inondations permit à Roupeldange d'obtenir un vicairie résident, puis en 1751 l'érection d'une paroisse. Pour terminer ces tractations, Roupeldange, qui ne possédait qu'une petite chapelle, dut construire une véritable église mais les bénédictins de Longeville les Saint-Avéol refusèrent de financer ce projet et devant les obligations légales, préférèrent abandonner leurs droits que de payer. Ce fut donc le conseil de fabrique qui se chargea de la construction avec les dîmes des bénédictins en 1768. Après la Révolution Roupeldange devint succursale paroissiale avec Eblange comme annexe.

Patrick Buronfosse



Le public, assis.

Bining noir et blanc : les 1 480 photos réunies par Léon Meyer

Bining noir et blanc. C'est le nouveau livre que Léon Meyer, habitant emblématique de la commune, publie. Trois ans durant, l'ancien instituteur a réuni et compilé 1 480 photos en 620 pages. L'album sortira courant décembre. Les préventes sont ouvertes.

Léon Meyer en est venu à bout. Si la sortie de l'histoire de la commune, Bining de A à Z, en 2015, s'est lancé dans un autre défi. Rassembler le plus grand nombre de photos de son village de cœur. « En 2016, je suis allé à la recherche de photos que j'avais besoin de soulever durant un an. Mais ces photos me tiraient. J'avais encore des retours de mon premier livre, qui ont servi de déclencheur. »

aussi longtemps interrogé. Comment pouvait-il organiser cet album photos ? « Certains m'ont dit de les classer par date. Encore ne s'il la commande. Ça pouvait se faire à des moments historiques. Par exemple pour le clocher de l'église, découpé après la guerre, refait seulement en 1952. » Léon Meyer s'est finalement pris au jeu. Lui qui aime raconter des histoires, et surtout en inventer, a écrit une pièce de théâtre. Il y a le décor, l'aspect physique du village. Il y a les acteurs, les Biningois à l'école, en famille, à l'église, au bistrot, dans les moments de fête. « C'est la partie qui m'a demandé le plus de travail. Je me suis amusé à retrouver l'identité de toutes les personnes sur les photos. Il ne reste que quelques mystères. »

Des noms sur toutes les photos

Pour cela, l'auteur a mené un vrai travail d'enquête, tel une fourmi. Il a tourné durant des mois dans le village pour en savoir plus sur les protagonistes. « Je me suis lancé dans ce challenge, un peu fou c'est vrai, reconnaît-il. Je ne me restait que quelques points d'interrogation. Comme "le Jack" ? Tout le monde l'appelle ainsi. Mais, on ne sait pas si c'est réellement. » Il y a enfin le scénario, autour des événements emblématiques.



Léon Meyer a déjà reçu près de 200 commandes de son second ouvrage, Bining noir et blanc. L'album photos sera tiré à 700 exemplaires au total. Il sera présenté à l'occasion du 75^e anniversaire de la Libération de la commune.

Le plat à l'honneur

L'album Bining noir et blanc, 1 480 photos en 620 pages, est passionnant. Léon Meyer aime écrire. Mais il a dû une fois n'est pas coutume déléguer le rôle de la clé. Il s'est contenté de rédiger des légendes, avec les

suggestions, les fêtes, les préparatifs individuels.

« C'était un travail de titan, mais j'en suis fier, confie-t-il. Tout ce que j'ai mis un autre élément de patrimoine, la langue, qui se perdait autant que les photos. J'ai mis de nombreuses annotations en parole, des explications. Le mot de la fin est un plat aussi. » L'album sortira vers le 10 décembre. Il sera pré-

senté à l'occasion du 75^e anniversaire de la Libération de la commune.

Le livre Bining noir et blanc est en prévente, au prix de 26 €, jusqu'au 30 novembre 2019 (par la suite) Réservations auprès de Léon Meyer 07 99 75 16 ou 07 99 17 15 22. (a)11

Pour commander les ouvrages, veuillez contacter les sections de la SHAL concernées.